

Коментар до фотографічної частини статті:

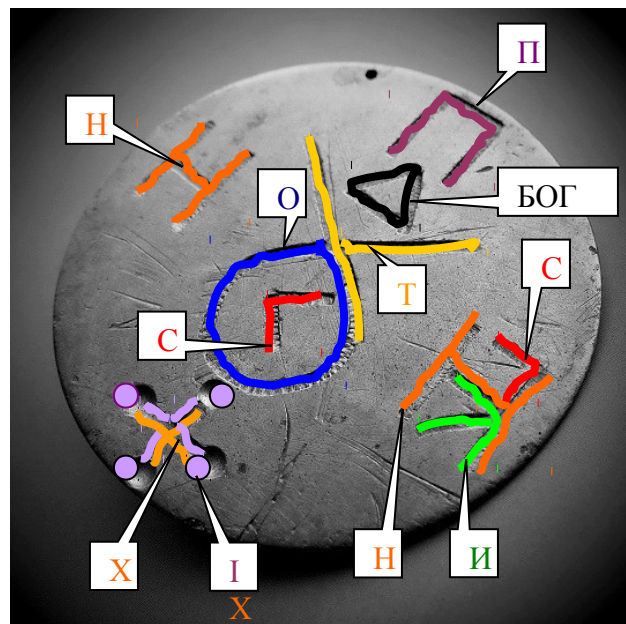
«Права, Ява, Нава як основа давнього православ'я»

В даній статті є фотографії «з давньослов'янськими велесовичними надписами». А що можна прочитати на них, якщо застосувати письмо Бродівської писанки з книги Володимира Підгірняка (В,П) «Бродівська писанка» (Броди-Просвіта, 2008)? Читаємо:

Напрямок читання.



Букви і символи.



Н – П – БОГ – ОТ – С – СИН – І – Х

Святояр: «Також виявилось, що сакральні слова є специфічними абрєвіатурами чи шифрограмами – набором скорочень з початкових букв слів наповненого глибоким світоглядним змістом речення».

Розкодування від В,П:

- Н – НАШ;
- П – ПОКРОВИТЕЛЬ;
- БОГ – згідно з сіткою Індри в просторі трикутником розташовані ці букви;
- ОТ – ОТЕЦЬ;
- С – СВЯТИЙ;
- СИН – СИН;
- І – ІСУС;
- Х – ХРИСТОС.

« Наш Покровитель Бога Отця Святого син Ісус Христос».

Святояр: «Аналогічне зображення бачимо і на другому фото, де округлий предмет має зверху вушко для ремінця чи ланцюжка».



Святояр: «Саме Творець несе життя у Мир, де виконавцем Його волі є Син ..., ім'я якого Хрест Отця Господа, через якого у Мир Землі посилається Чистий Дух для духовного кормління явлених душ».

«Найімовірніше це ім'я того Сина, якому доручено виконувати волю Отця (Творця-Сварога-Господа) на усій Землі, у період Нових Часів».

«Такі твердження підкріплюють і зображення з третього фото...»



«На те, що знання ЗАКОНУ Творця було широко розповсюджено і у всій Роській державі, вказує наступне, четверте опубліковане фото».



Коментар від В.П: З правої сторони бачимо 8-променеву зірку. Якщо її накласти на просторове розташування букв згідно з сіткою Індри, кожен вузол якої відповідає тільки одній конкретній букві-звуку, то отримаємо слово «ГАСПОДЬ БОГ».

Святояр: «Так про що ж говорить символічне зображення на, здавалось би, побутовій речі – застібці?

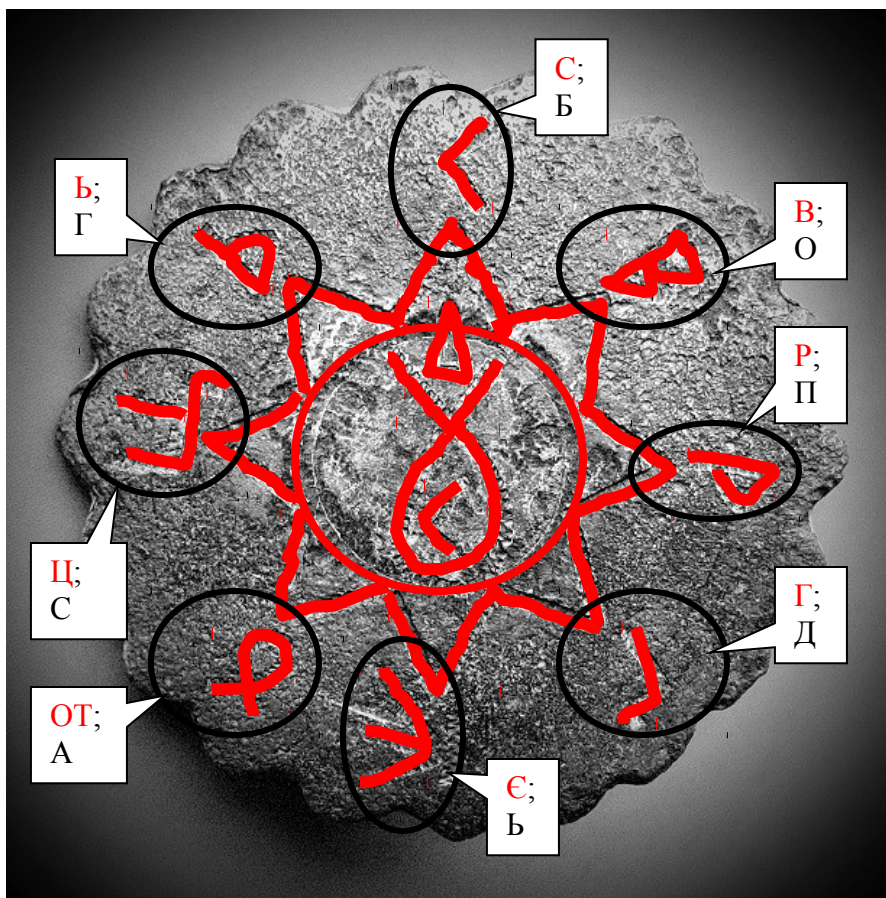
Про те, що ця річ сакральна і, найпевніше належала одному з Старотців-Рахманів слов'яно-роських часів. Бо благословління (дозвіл) на носіння металеві речі з такими знаками можливо було отримати лишень від найвищих духівників держави Рось, можливо від Першого Отця Роської Трояні.

Разом з тим, давні роські артефакти показують і певну загальну вживаність системи знаків у державі Рось, загальну значимість таких знаків, як для самих хранителів високих знань (Старотців-Рахманів, волхвів, священників), так і для роського народу, для усіх слов'ян Вісло-Дніпровського регіону».

«Найбільш узагальнюючим у цьому плані є зображення на п'ятому фото:»



Букви і символи:



Коментар В.П.:

В центрі зірки, як ми бачимо по аналогії з фото №1, записано: «БОГ ОТЕЦЬ СВЯТИЙ». 8-променева зірка, накладена на просторове розташування букв згідно з сіткою Індри, кожен вузол якої відповідає тільки одній конкретній букві-звуку, читається як «ГАСПОДЬ БОГ». До вершин цієї зірки прив'язані букви «С-В-Р-Г-Є-ОТ-Ц-Ь», які формують речення: «СВ(а)Р(о)Г Є ОТ(е)ЦЬ» (Сварог є Отець). Разом з буквами 8-кутної зірки можна прочитати такий текст: «Гасподь Бог Сварог є Отець».

Світояр: «Поняття Сварог та Господь, як синоніми слова Творець, набагато ширше характеризують вселенське значення Отця-Творця».

«Про що це говорить?»

Про те, що аналіз фотографій з сімейними реліквіями з [Вісло-Дніпровського регіону](#) варто продовжити. Бо сакральним речам на таких фото щонайменше 2,3 - 1,5 тисячі років!»

Коментував Володимир Підгірняк

14 серпня 2017 [Світояр](#) (За матеріалами з Інтернету horber.livejournal.com)